

SINGULAR ESmero
DE LA OMNIPOTENCIA

EN EL RARO, Y PRIMOROSO MODO
DE CONCEBIRSE

MARIA EN GRACIA.

ORACION PANEGYRICA,

QUE A LOS 8. DE DEZIEMBRE DE 1754. OCURRIEN-
do la segunda Dominica de Adviento, dixo en la Solemne
Fiesta, que annualmente consagra con magestuosa pompa,
y Octavario á la Immaculada Concepcion de Maria, su
Real, y Antiquissima Cofadria, en la Santa Iglesia
Cathedral de Barcelona,

EL M. R. P. Fr. JOSEPH PEIX, LECTOR JUBILADO, Dr.
y Ex-Cathedratico en la Pontificia, y Real Universidad de Cer-
vera, Examinador Synodal de los Obispos de Barcelona,
y Jaca, y dignissimo Provincial de los Minimos, en
la de Cataluña.

Ex libris Josephi Roca et Riera Presb.

SACALA A LUZ, Y LA D. O. Y C. AL MISMO AUTOR
en nombre de toda la Provincia,

EL R. P. Fr. MIGUEL SAGARRA PREDICADOR JUBILA-
do del Orden de los Minimos en la Provincia de las dos Cas-
tillas, y Corrector, y Definidor, que fue, en la de Cataluña,
y Examinador Synodal de los Obispos
de Gerona, y Jaca.

Barcelona: En la Imprenta de los Herederos de Bartholomé Giralt,
en la calle de San Cayetano.

SINGULARÍSSIMO
DE LA OMNIPOTENCIA
EN EL PABLO Y AMOROSO MUNDO
MARIA EN GRACIA

R. 94955

M. R. P. N. PROVINCIAL

BENedice V. P. M. R. que ni el aplauso de los Doctos, ni las repetidas instancias de sus Amigos, ni los ruegos de muchos apasionados à Nuestro Santo Hábito, que llenos de contento oyeron predicar à V. P. M. R. esta Oración Panegyrica, bastaron, para que les alargasse el Original, que una, y otra vez le pidieron Solo la mayor gloria de la Celestial Madre en su Concepcion Immaculada, que le hize presente; porque se le es V. P. M. R. singularísimo devoto, pudo moverle à que me lo franqueasse, expidiendo el preciso Decreto, para que yo lo sacasse à luz publica, como lo hago, por complacer à los Doctos, contentar à sus Amigos, consolar à los Religiosos sus Subditos, obsequiar à nuestros Devotos, y publicar de la Concepcion de Maria las mas singulares prerogativas.

Porque conozco P. N. la docilidad de V. P. M. R. admiré mucho que quisiese negar al publico una Obra, que de cierto, se merece el mejor agrado, aunque los

Seneca Epist.
29.

Ovid. in
Art. Poet.

Velloso in
Mend.

antusiasmos del vulgo, no dexan de cau-
sar algun rezelo al hombre mas sabio.
Nunca quiso Seneca complacer al Pueblo
Romano; porque este no aprobava los
partos de su Sabiduria; y absolutamente
ignoraba Seneca, lo que el vulgo aplau-
dia: *Nunquam volui placere Populo, nam quae
ego scio non probat Populus, et quod probat
Populus ego nescio.* Pero bien lexos pueda
estar V. P. M. R. de estos cuydados; pues
el auditorio, que tanto alabó su Panegyri-
co, le aprobará gustoso, quando lo lea
impresso; y espero que los hombres de
inteligencia (estos son los que hacen jus-
ticia) sino lo eternizan en su memoria, á
lo menos dirán lo que Ovidio en su Arte
Poetica: *Linenda credo, et levi servan-
da cupressa.* Ni V. P. M. R. ignora la
aprobacion, que dió todo el auditorio á
su Panegyrico, (aunque ya sé que su hu-
mildad Religiosa, le persuade lo con-
trario) pues está lleno de erudicion, y
doctrina; y aunque á mi no me toca pon-
derar los elogios, que se merece, por
apasionado, y verdadero Amigo; solo
diré, porque le viene como nacido, lo
que Velloso de otro Libro dixo, que la
Oracion Panegyrica de V. P. M. R. es:

Opus

*Opus arte nobile, rebus grande, moribus uti-
le, eruditione elegans, stilo insignis, virtute
clarum; nec à suo Autore alienum.*

Ocasion era esta M. R. P. N. Provin-
cial, muy oportuna para romper los can-
dados que encierran mi deseo; pero el
ser tan fuyos, reprime los impulsos de mi
carino. Y por no caer en la nota de
ponderativo, dexaré en silencio las ama-
bles prendas que adornan la Persona de V.
P. M. R. y tambien el considerar, que se-
ría sensible á su religiosa modestia; pe-
ro permitame el decir, que su mereci-
miento ha sabido collocarle en el empleo
que tan dignamente ocupa, y en la esti-
macion que se merece de todos sus Subdi-
tos, por la prudencia con que manda, por
el acierto con que gobierna, y por la
tranquilidad, que por su direccion la Pro-
vincia goza; y esperamos todos, que los
aumentos que á costa de desvelos, y fá-
tigas, prouen á todos los Conventos, sa-
brán grangearle en la Religion una mo-
ratoria indeleble, y un premio considerable.
Grande fue el honor, que por V. P.
M. R. logró esta Minima Familia, en el
dichoso dia, que con cabal desempeño
le vimos, y oímos perorar en el primer
pul-

A 3

pulpito de Cathaluña, y deseando todos darle las bien merecidas gracias, no hallamos otro medio, que mejor nos parezca, que el de dedicarlo, ofrecerle, y consagrarle su misma Obra. Así lo hago con este, en nombre de toda la Provincia, que aunque no ofrezca lo que jamás pudo ser suyo, le dedica el gozo, y contento, que á cada uno le toca. Esperamos recibirá benévola esta fineza, como prueba que es de nuestro fino cariño. Ya veo P. N. que no puedo eximirme de ofado: pero espero me disculpará el que esta ofadía tiene su cuna en mi corazón amante, aunque siempre con veneraciones, y respetos de verdadero humilde, y como vivo á cuenta de lo mucho le debo, no olvidaré el ser agradecido, duplicando al Señor prospere, guarde, y conserve con salud á V. P. M. R. los muchos años que he menester, y deseo. Barcelona, y Minimos, á los 28. de Enero de este presente año de 1755.

Afecto servidor, y humilde Subdito

Q. B. L. M. á V. P. M. R.

Fra. Miguel Sagarra.

JUICIO,

JUICIO, Y PARECER DEL R. P. Fr. JO.

seph Armengol, Lector Jubilado, Examinador Synodal de los Obispos de Barcelona, Gerona, y Jaca, Regente de Estudios, y Corrector actual del Convento de San Francisco de Paula de Barcelona; y de N. M. R. P. Fr. Rafael Talavera, Lector Jubilado, Examinador Synodal de los Obispos de Barcelona, Gerona, Lérida, y Jaca; Calificador de la Suprema Inquisición, Provincial, que fué, dos veces de Minimos en la de Cathaluña.

Siendo N. M. R. P. Fr. Joseph Peix, Lector Jubilado, Doctor, y Ex. Cathedrático en la Pontificia, y Real Universidad de Cervera, Examinador Synodal de los Obispos de Barcelona, y Jaca, y dignísimo Provincial de los Minimos en esta Provincia de Cathaluña, &c. poner en nuestras manos la Oracion Panegyrica, que en alabanza del insigne Mysterio de la Purísima Concepcion de la Virgen Maria, nuestra Madre, dixo con universal aplauso, el día 8. de Diciembre (y segunda Dominica de Adviento) del año proximo pasado 1754, en la Santa Iglesia Cathedral de la presente Ciudad de Barcelona, á fin de que dixessimos nuestra censura.

Y en verdad, apenas nos vimos en posesion de tan grande honra, y singular beneficio, ya nos vimos embarazados, para satisfacer al precepto, por que ni en la Oracion tiene lugar nuestra censura: ni en el Autor tiene que ver nuestra critica. No tiene lugar en la Oracion la censura, porque ella misma, de sí misma habla: Y menos tiene que ver en el Autor la critica, porque seria hacer á las grandes prendas injusticia declarada. Con que lo que avia de ser

cenfuras folo debé ter debida alabanza. Sin embar-
go, para fatisfacer (del modo nos es permitido) á
un tan guftofo precepto, leímos la Oración Panegy-
rica con igual gufto, que cuidado: y todo fue uno,
para nosotros, poner la vifta en efta Obra, y vernos
empeñados á hacer la parte de fu Paternidad M. R.
porqué en efta Oración, admiramos, lo mismo que
D. Auguft. Epift. 32. ad Paulin.
Paulin.

Con ecos de Libro, empieza el Autor la Ora-
ción: *Liber generationis. Jefe. Christi*; y á nueftro pa-
recer, dixo bien: porque las breves claufulas defta
obra, merecen titulo de Libro, por la alma que en-
cierran. La alma de los escritos, ya fe fabe, fon las
letras; y quanto mas eftas penetran el affumpto, que
trañan, tienen los escritos mas alma; y como efto
Sermon foca tan al vivo el affumpto, viene á tener
mas alma, que cuerpo.

Leafe con atención, y fe verá; qñan grande
foa la affuencia de doctrina; que enclueve. En par-
te, con que en él fe ven concordados unos Evange-
lios tan diftantes, como el de la Dominica; y el de
la Fiefta, es tan primoroso, que parece fue para el
Autor, myfterio, el que fe celebraffe Fiefta del Myf-
terio de la Concepcion de la Virgen Maria; en fe-
mejante occurrencia. Los difcursos con que el Autor
hace á la Virgen Maria; el mayor milageo de la na-
turala, y de la gracia; moftRANDOLA immune de
la original culpa, muy vivos; pero nada violentos.
Y fin oponerfe, ni á la mas comun, y trillada Filo-
sofia; ni á la mas sólida Theologia. En fuma, po-

Salvian. Epift. ad Eucher. Episc.
otra: *Legi Libros: Stylo breves, doctrina uberes, le-*
ctione expeditas, illustratione perfectos.

Ni fe podia esperar menos del Autor defta Obra,
perqué no prometian menos fua raras prendas. Aquí
parece del cafo lo que de los Peces notó Berchorio.
Los Peces, fon de fu naturaleza muy vigilantes.

Berchor. *cer sunt vigilis conditionis*; porqué á jamas duermen;
verbo: *pisces*, como fienton unos; ó si toman el fueno, facilmente def-

despiertan, según otros: *Pisces enim raro dormiunt, & quando dormiunt, facile excitantur.* En el mar (dice
Aristoteles) fe cria un Pez llamado *Eustaleon*. A efto
jamás le ferve de cebo la carne, á diferencia de los
demás Peces: *Carnes non comedit omnino.*

Y si efto Pez, es vivo gerolifico de un Predica-
dor Religiofo: *Eustaleon significat Religiosus, & ma-*
xime Predicatore, de quien lo será con mas proprie-
dad, que de nueftro fabio Orador? De N. M. R. P.
Peix. Pues por criarse en el mar de la Religion Mi-
nima, dando la espalda á todo quanto tiene refa-
bio de carne, vive robusto, y sano en nueftro Qua-
dragesimal Instituto, como en fu centro. Tan vige-
lante para la leccion de los Libros de la Cathedra, y
Pulpito, que con razon podriamos decir de él, lo que
de otro Religiofo dixo Severo Sulpicio: *Totus sem-*
per in lectione, totus in Libris, non die, non nocte
requiescens, aut legis aliquid semper, aut scribit.

Efta tan continua vigilancia, y esta tan perfec-
ta tarea literaria, le hizo fabio en la Cathedra, co-
mo los felices progressos, en la de Cervera lo atesti-
guan. Sus discursos en el ergo, tan vivos, que mas
parecen acordados, que repentinos; que es lo que
en alabanza de otro fujeto, dixo Plinio: *Dicit ex*
tempore, sed tamquam diu scripsisse. Para el Pulpito, le
hizo Orador consumado: de fuerte, que si preguntaf-
semos, cómo falió tan fabio Orador? Justamente
podria decir fu P. M. R. lo mismo, que Demosthenes
respondió á semejante pregunta: *Dum plus olei, quam*
vini absumerem.

No parezca hyperbole lo que hasta aqui dixi-
mos del Autor de esta Oracion Panegyrica, quando
un concurso tan numeroso, y lucido, que tuvo la
fortuna de oirlo, atestigua, que desempeñó el affump-
to, con tal dulzura, y propiedad de terminos, con
tal claridad, y eloquencia, que según Ciceron fon
circunstancias, que deve observar un Orador, para
formar una Oracion perfecta: *Est enim proprium Ora-*
toris, aperte, distincte, & ornate loqui. Con tal ef-
fuerzo en el decir, y con tal jugueta de Textos de la

Arist. de nat. anim.

Berchor. in
reduet. lib. 9.
cap. 1.

Sev. Sulp.
Dialog. lib.
de Mor. Mo-
nach. orient.

Plin. lib. 2.
Epist. 3.

Lib. 1. de
offic.

Escripura, y autoridades de Santos Padres (que de-
xan ser los dos polos de los Predicadores) que atra-
dos de tanta doctrina, y gracia, muchas Personas
graves, y doctas del auditorio, quedaron del Autor
totalmente apasionadas.

(*) Yo (*) no solo por el amor, que años hace,
Habla aqui que el Autor profeso, sino por lo mucho que me
uno de los gusto, lo poco que me dexò oir de la Oracion, el
dos Genso- aborozo de un concurso tan grande, digo lo mis-
res, en par- mo que entonces dixè, y es: *Que seria injusticia*
ticular, Con- *manifiesta, si esta Obra no saliera à luz publica.*
novicio, y
Condicipu- Parece, que con esto tenemos bastante-
lo, que su- clarado nuestro parecer, y nuestro juicio. Nos val-
de *u. M. B.* mos de autoridades de Plinio, de Sulpicio, Ci-
ceron, y Salviano; porque aunque en dictamen de
algun Sugeto, no es necesario valerse de autori-
dades de Plinio, Seneca, Casiodoro, &c. para ala-
bar los Autores, y sus Obras; pero como los dicta-
menes de los hombres, sean tan diversos, como los
zaltros, à nosotros nos pareció lo conveniente lo uno,
porque aquellos Autores escrixieron para nuestra uti-
lidad; lo otro, porque así lo vemos practicado de
los hombres mas sabios, que florecieron en el mun-
do.

Y así, para acabar de declarar nuestro parecer,
decimos, que esta Oracion, de justicia deve darse
à la estampa; porque en ella nos manifiesta el Au-
tor la afluencia de su sabiduria, que es lo que de Flo-
rencio dixo Paulino: *Sermo tuus expressit nobis sa-
porem gratia, qua tibi data est.* Deve darse à la pren-
sa, porque lo merece la elegancia, con que el
Autor se desempeña; que en lo que de Lucillo dixo
Seneca: *In medium te protulit ingenti vigor, Scripserum
elegantia.* En suma por no contener esta Oracion co-
sa, que se oponga à la pureza de nuestra Santa Fé
Catholica, buenas costumbres, y Reales pragmat-
cas, decimos con Casiodoro, que no hallamos en
ella cosa, que enmendar, antes si mucho que apre-
der: *Neque enim fas erat, ut quod tantus Magister pro-
duxerat, sententia nostra, in eo aliquid corrigendum
mye.*

Paulin. Epist.
9. cap. 22.

Casiodor.
Epist. 9. cap.
30.

*inventer. Por todo lo que la juzgamos digna de
la prensa. Este es nuestro parecer, y juicio (salvo
semper, &c.) De este Convento de los Mínimos
de nuestro Padre San Francisco de Paula de Barcelo-
na, à los 29. del mes de Enero del año de 1755.*

Fr. Joseph Armentol.

Fr. Rafael Talavera.

PARECER DEL MUY R. P. M. Fr. PEDRO
Ariño Religioso Servita, Ex-Provincial de
su Provincia de Cataluña, Examina-
dor Synodal del Obispado de Barcelona,
&c.

POr Comisión del muy Ilustre Señor Don Joseph Nadal, Dr. en Ambos Derechos, Canónico de la Santa Iglesia Cathedral de Barcelona, Vicario General, y Oficial por el Ilustrísimo, y Reverendísimo Señor Don Asensio Sales, Dignísimo Obispo de Barcelona, del Consejo de su Magestad, &c. He visto el Singular Efmero de la Omnipotencia en el raro, y primoroso modo de Concebirse Maria en gracia. Oracion Panegyrica, que à los 8. de Diciembre de 1754. ocurriendo la segunda Dominica de Adviento, dixo en la Solemne Fiesta, que annualmente consagra con magestuosa pompa, y Octavario à la Immaculada Concepcion de Maria su Real, y antiquísima Cofradía, en la Santa Iglesia Cathedral de Barcelona, el muy R. P. Fr. Joseph Peix, Lector Jubilado, Dr. y Ex-Cathedrático en la Pontificia, y Real Universidad de Cervera: Examinador Synodal de los Obispos de Barcelona, y Jaca, y Dignísimo Provincial de los Mínimos en la de Cataluña.

Clausula por clausula he leído esta Oracion Panegyrica; y suponiendo primero con el erudito Beroaldo: *Non ex amore judicium, sed ex judicio amoris* digo con Gelio, que Obras como esta, solo deve aplaudirlas la admiracion, y el silencio. *Magna opera non absunt ab admiratione; admiratio autem non parit verbum, sed silentium.* La admiracion, si es racional, es la mayor Escuela de los Doctos, porque en ella se concibe mucho, y se habla poco; y así diré con

D. Ambr. San Ambrosio: *Plus est in eo, quam quod sermone laudari possit.* Quien busca voces para condigna alabanza, juzga las ay para explicar lo que concibe el entendi-

tendimiento; y es ofender potencia tan superior, conceptuar; puede agotar el sabio las verdades penetradas por el juicio.

No me disculpo con el cariso, que al Orador professo; pues aunque puedo decir con Plinio: *Diligito quidem ardensissime, sicut meretur: sed hoc ipsum amantis est, non onerare eum laudibus;* tengo muy presente el no ofender su religiosa modestia; pero tambien el que no sea quion juzgue la voluntad; segun maxima de Seneca: *Semper iudicio favore obstat;* y mas quando sin el rezelo de que se juzgue adulacion; una deuda de justicia à la verdad; ni que à su corazon Religioso por Mínimo, tenga la vanagloria: el mas leve apego; y con este seguro diré con el Sabio que si por su doctrina se conoce la persona erudita: *Doctrina sua noscitur vir;* y por lo grande, y gustoso de la fruta, la generosidad, y proceridad de la planta: *Ex fructibus eorum cognoscetis eos:* La enseñanza trabajosa en la Cathedral; la doctrina tambien fundada; y la erudicion en el Pulpito tan provechosa; frutos son gustosos de los incansables desvelos de su Paternidad muy Reverenda, que sirven de gran gloria à su Religion, y eternizarán perpetuamente su fama; y lo que mas admira, ser no menos agigantados sus pasos en la carrera Religiosa, que en la palestra litteraria; y aun por esto mirando, y admirando los zelosísimos Padres de su Religion tanta aplicacion al trabajo para el exemplo, y tanto zelo à la regular observancia, para que mas luciera, se han colocado en el candelero de la Prelacia; porque han visto sin duda, tenia este Prelado todas las prendas, que deseava el gran Padre San Agullin en todos los Prelados de la Iglesia: *Tales convenit esse mansuetos, graves, prudentes, pios, irreprehensibiles, immaculatos, ut qui quis viderit eos, stupeat, & admiretur;* Exim-pleatur illud: *Fauces plena dulcedinis, & totus desiderabilis.*

Y en cumplimiento de mi encargo concluyo con el Precursor Agullino, que esta Oracion tiene en sus clausulas toda la erudicion, que deve tener el

Seneca de
tranq. cap. 8.

Proverb. cap.
19.

Matthæi cap.
7.

S. Augu-
stinus lib. de
Vita Chri-
stiana tom.
9.

S. Agustinus
lib. de Do-
ctrina Chri-
stiana.

Varon eloquente en sus palabras, porque trata la verdad patente, por lo claro que la explica, agrada-
ble por lo adornado, y compuesto que la propone,
y mueve con eficacia por lo fervoroso que inflama,
y por lo devoto que entenece: *Eloquens in verbis suis
agere debet, ut veritas pateat, veritas placeat, veritas
moveat; & ut pateat debet loqui claro; ut placeat debet
loqui composito & ornato; & ut moveat debet loqui fer-
venter, & devote.* Y en fin que seria nunca acabar
quererlo todo decir, en mi dictamen el Autor discur-
re agudo con seguridad; inventa ingenioso sin peli-
grar en la Fè, y buenas costumbres; habla eloquen-
te, sin ajar la pureza de las voces; sentencioso sin
ser molesto; conciso sin ser obscuro; y dulce sin ser
afectado; pues instruye como Geronymo, destruye
como Lactancio, edifica como Agulino, se eleva
como Hilario; y merece ser aplaudido como Clau-
diano en pluma de Sidonio; *Instruit ut Hieronymus
destruit ut Lactantius, astringit ut Augustinus, attollitur ut
Hilarius.* Este es mi sentir, *salvo semper, &c.* En este
Convento de Servitas del Buen Suceso de Barcelona
à 4. de Febrero de 1755.

Fr. Pedro Ariño.

Dia 5. Febr. 1755.

Imprimatur.

Nadal, V. G. & Off. Cub.

Dia 5. Febr. 1755.

Imprimatur.

De Morena.

LIBER

Pag. 3

LIBER GENERATIONIS JESU CHRISTI
fili David, filii Abraham. Matth. cap. 1.
Cum audisset Joannes in vinculis opera Christi,
Matth. cap. 11.

LAN una misma cosa es ser, y ser infeli-
ces; que el primer instante de la vida es
el principio de la desgracia. No llega an-
tes el hombre à mirarle concebido, que
à gemir miserablemente esclavo. Lo mis-
mo que al cuerpo le dà la vida, imprime mancha al
alma. (1.) O infeliz vida! O infame origen! Que
sea lo mismo comenzar à respirar, que morir! Quan-
tos fueron hijos de Adàn, fueron tributarios à la
culpa; (2.) ni les amaneciò antes la luz, que les co-
menzasse la afrenta.

Un Libro tenemos en el Evangelio, que con-
tiene los primeros hombres del mundo: un David, un Salomon, un Abraham, de quienes por linea re-
ta desciende el Redentor; pero no les bastò ser Pro-
genitores de Christo, para eximirse en su Concep-
cion de la mancha del pecado: solo Maria como ar-
bol de la vida, que pulo Dios en el Jardin de su Igle-
sia; (3.) cuyo copete dorado es rayo del Sol Divino; de
cuyas ramas la luz son ebras del mismo Sol; por tome
à haver de ser Vara de la flor de Jesu Christo; (4.) voca. Geni-
trix. cap. 8.

(1.) *In quo omnes peccaverunt.* Ad Rom. 5. vers. 12. *In Adam
omnes mortuuntur.* 1. ad Corint. cap. 15. vers. 22.

(2.) *Arbor & lignum vitale.* In paradisi medio. *Plantatio spiritus
talis, Cujus fructus fructus, Replet omnia gaudia, Nunquam fuit nec est
tale, Nec deerit procubito, Lignum ita commentale.* Bouavent. In
opus, 2. part. de san. Virg. Marie.

(4.) *Egreditur virga de radice Jesse,* & c. Matth. cap. 11. vers. 1.

Radix 7^{ta} triunfo en su Concepcion de la culpa, fructificando Patriarcha, milagrosamente la gracia.

Singular prerogativa de concebirse Maria en rum, Virga gracia, havlendose concebido todos los Mortales Maria, flos con culpa! Pero no admira; porque siendo esta Christus. Am. Señora, Criatura tan privilegiada de la Omnipotencia Divina, se elevó su formacion à mas alta esfera de Spiritu fero.

Sando. cap. 1. Fue la Arca del Testamento empujo del Entendimiento Divino; concurrieron à su admirable fabrica Dios, y el Hombre; Dios, como Artífice principal señaló la materia, y el Hombre, como Instrumento puso manos à la obra: Sic facietis (mando)

(5.) Dios à los Hebreos) Arcam de lignis Sethim compingit. Exod. c. 25. De tal modo hareis la Arca, que de los leños de Sethim haveis de componerla. De los leños de Sethim.

(6.) De lignis Sethim. Ad thm incorruptibiles, dice mi Angel Thomas. (6.) Hebr. cap. De spinis. Segun la version de los Setenta, y en sentir de San Geronimo citado por Tirino. (7.) De los leños espinosos, è incorruptibiles juntareis sus partes. Y

(7.) Tiri. hic. son de tal condicion aquellos espinosos leños de Sethim enim thm, que una vez trayados, y unidos; son milagrosamente hermosos: Ad miraculum pulchra. (8.) Ligna spina. Ber. pulcherrima, refiere Tirino. (9.)

nar. Serm. Es Maria Arca del Testamento, dice San Laurencio Justiniano. Arca federis. (10.) Cuya fabrica col. 1694. fue rasgo de la Divina idea. Dios fue el Agente principal de su milagrosa Concepcion, señalando, que

Calmet in la materia havia de ser del espinoso tronco de Adam; Diccio. verb. los Fabricantes de esta milagrosa Arca fueron todos Sethim: los Ascendientes de Maria, poniendo mano à la

(9.) obra con lo espinoso, y fragil de su naturaleza; y Tiri. hic sup. fue tan milagrosa la gracia con que salió fabricada esta obra: Ad miraculum pulchra; y lució en ella con

(10.) tal primor lo grande de la Omnipotencia; que de Lauren. Ju. lo fragil, y espinoso de Adán se vio fabricada Maria

Itin. de casto animada Arca, hermosa, è incorrupta desde su Concepcion: Ad miraculum pulchra, ligna pulcherrima, & Barnas. in impurribilia. (11.)

loc. jam. cita. Arca

(11.) Calmet, & Tiri. supra.

Arca, dixe, ser milagrosamente fabricada Maria: (12.)

luego ya no ha de faltar al assumpto reparable circunfancia; que es venerarse la Concepcion en el Templo de la Cruz; porque siendo aquella Arca figura de

Ad Hebr. c. Maria, entra la Cruz en la fiesta, como quien entra en su casa. La Arca del Testamento oculta la Vara

de Moysès; (13.) esta Vara es figura de la Cruz: In Virga Aron

Virga Moysès primitus figurata: (13.) con que vienen postea Virga tan hermanadas la Cruz, y la Concepcion, que ya se

Aug. in Exod. v. 4. Quae

Tan venerada era esta union de la Vara con la Arca en aquel antiguo culto; que la celebraban los

Reyes, Sacerdotes, y Nobles de Israel con el mas numeroso concurso de aquel Pueblo; y que otra cosa

se practica en este Templo? No es aqui, en donde unida la Cruz, y la Concepcion de Maria, para

tejerla limpia de toda mancha, se aistan Hermanos los Catholicos Reyes de España, y su Real Casa, con

los Sacerdotes, Nobles, y Plebeos de esta nobilísima Ciudad de Barcelona. Así es, (14.) y à este fin

vemos, que acompaña al festivo culto, lo mas luzido, y numeroso de este Pueblo.

Falta ahora, quien cargue con el peso de la Arca: eran estos los Levitas en la Ley antigua, (15.) y

en ellos sin violencia los Ilustres Mayordomos de esta Señora. (16.) Dos Serafines tendian las alas sobre

la Arca recatandola à la humana vista, (17.) que como era Imagen de la Concepcion de Maria, no puede

de llegar à registrarla humana inteligencia. Tiendo tambien las alas, en obsequioso decoro de esta Arca

Divina, la piedad Christiana: no puede registrarla por mas que atenta. Buele pues con afectos del corazón à su culto, y bolemos todos à su intercession piadosa, que no solo es Arca, si tambien Ave llena de

gracia. AVE MARIA.

A 9 LIBER

flaret coram eo in ministerio. Deut. cap. 10. vers. 8.

(14.) Don. Ilteran Bellèr Arcebispo, y Canonigo en la Iglesia Cathedral, Canciller, y Juez de Competencias del Principado de Cataluña, Juez Subdelegado de la Santa Cruzada.

Don

4
Don Francisco de Alos, y Fontaner, Regidor perpetuo de la Ciudad de Barcelona.

El Doctor en ambos derechos Geronymo Grassot, y Bellot, Presbytero, y Beneficiado de la Santa Iglesia Cathedral, Vicario General, que fue, del Obispado de Barcelona.

Dr. Joseph Antonio de Llauder, y Dr. Antonio de Salomó, Ciudadanos honrados de Barcelona.

Señor Salvador Goloron Mercader.

(17.) *Cherub unus sit in lacere uno, & alter in altero. Utrumque laqueus propitiatorum regant expandentes alas, & operientes cruribus. Exod. cap. 25. vers. 19, 20.*

**LIBER GENERATIONIS IESU CHRISTI
filii David, filii Abraham. Matth. cap. I.**

Cum audisset Joannes in vinculis opera Christi. Matth. cap. 11.

Los te del Evangelio, que nos xatita la fiesta es muy distante del assumpto, que nos ofrece la Concepcion de Maria. Es el Evangelio una lista de infectos. Progenitores. El assumpto es contemplar a Maria purissima desde el primer instante: luego dista mucho de que inserta un origen puro, el señalar nos un principio manchado. Si la Iglesia, pues, pretende oy aclamar a Maria limpia, como la empadrona con una lista tan infecta.

(18.)
Matth. cap. 11. vers. 24. *In Domum viam florum.* hic: Maria libre de la primera esclavitud, de nada pueden servir las cadenas de un Ptofo, que no goza de libertad. Quedese Juan con grillos en la carcel, entre tan-

tanto, que leemos lo, que preguntan sus Discipulos.

Llegan a la Magistad de Christo con reverencia, y le hazen esta pregunta: *Tu es qui venturus es, an alium expectamus?* (19.) Tu eres el que ha de venir, o tenemos mas que esperar? Aquí comúnmente sienten los Interpretes, que dudavan de la venida de Christo aquellos Discipulos (20.) Y de verdad tan infalible, la duda, nada sirve, para festejar en Maria la verdad que ya veneramos para el culto de la da. (21.)

Si leemos mas clausulas del Evangelio, daremos Eury Ruper. en una multitud de fealdades, y miserias del cuerpo humano. Giegos, Coxos, Leprosos, Sordos, y Muertos. Matt. expla- tos, son los que leemos: *Cæci vident, claudi ambulant, hie Ambigunt leprosi mandantur, surdi audiunt, mortui resurgunt, animis. Res.* (22.) De que nos pueden servir estas fealdades, para deducir en la Concepcion de Maria los hermosos (21.) candores? De que puede valernos lo, mal visto de un Giego de nacimiento, para hazemos ver la Magn. Alex. hermosura de una cara, que a primera vista cautivó VII. in Bath. a la Divina Sabiduria con ojos de candida paloma? Solicitando *Pulchritudo! Oculi tui columbarum.* (23.)

Mas: todos forman concepto infauso de un Co- clesiaru. Egi- xox, y con razons porque es un prodigio que logre en ta an. D. 1665 cosa alguna, buena mano, que entra en todas las (22.) cosas con mal pie: luego mal entrariamos al as- Matth. cap. sumpto del Mariano Mylerio, si nos havia de diri- 11. vers. 1. gir los pasos un Coxo, y mas quando Maria desde el (23.) primer passo de su Ser, admiró con los suyos al Es- Can. Cami- pola mas galan: *Quam pulchri sunt gressus tui!* (24.) co: cap. 4. v. 1. Aun quedan, Leprosos, Sordos, y Muertos, y oy (24.) no tiene lugar la lepra, porque Maria no conocio Can. Cami- mancha, ni tampoco la sordera, y la muerte, por- co: cap. 7. v. 1. que hizo tal eco a su oido de Maria la palabra del Padre Eterno, que oy primero que hija, se nos propo- pone Madre del Autor de la vida: *De quem natus est Ie-* (25.) sus. (25.) La última es, que no haya en el Evangelio Matth. cap. un Mudo, que tal vez, con lo que milagrosamente (26.) dice, con claridad para la idea. Aun dice tan el Evan-

Evangelio, pero no prosigo, ya porque por lo propio sería molesto, ya porque luego daría con lo debil de una caña, y con un hombre que viste mas deliz; que ropajes: *Arundinem vento agitatam: & hominem mollioribus vestitum.* (26.) Tirino: *Lastivia peccatum.* (27.) Y Maria sin conocer desde el primer ser a soplos de viento de vanidad la menor mudanza, vistió siempre de la honesta, y rica gala de una humildad profunda, hermosamente esmaltada: *Assistit Regina à dextris tuis in vestitu deaurato.* (28.)

(29.) Qué haré, pues, en tan arduo empeño? Si retrocedo à lo que dixo Christo con su respuesta, doy en un gran impicancia: Pues dice el Redemptor le digan à Juan: que los Ciegos ven: que los Cojos andan: que los Enfermos están sanos: que los Sordos oyen: y que los Muertos viven: *Cæci vocatione aliqui dent, claudi ambulant, leprosi mundantur, sardi aucredentes in diunt, mortui resurgunt.* (28.) Ay mayor impicancia? Quien juntó la privacion con la forma? La celsa, in com. guerra con la vista? La sordéz con el oido? La muerte con la vida? Yo diré: deseava Juan que por la via operuimper. de lo poderoso conociesen sus Discipulos el Mysterio del Verbo Divino Encarnado: (29.) Llegan à Christo, lo cap. 11. Matt. conoce el Señor, y con obras mas que con palabras, (30.) les ofrece el medio: Decid à Juan lo que haveis oido, y haveis visto: *Quæ audistis, & vidistis.* (31.)

(32.) Y qué es lo que oyeron? Qué es lo que vieron? Qué fa- puta de los mismos Ciegos, hacia linceos, que de la misma per miracula. ceguera formava la vista; de los mismos cojos, homi Alap. hic. bres rectos; de la sordéz, oido; de la enfermedad, Respondet 7o. salud; de la muerte, vida: *Cæci vident, claudi ambulant, leprosi mundantur, sardi audiant, mortui resurgunt.* sus non testi. Este fué el medio que les ofreció la Magellad de runy, sed fa. Christo por donde havian de venir en conocimiento del Verbo Divino Encarnado: (31.) Pues bolvamos à ra. sup. text.

(31.) Matth. cap. 11. vers. 4.
(32.) *Hæc enim miracula que vidistis me facientem sunt indices veri Messia.* Chrysost. apud Alap. hic. & in catena Divi Thom. hic. Cyril. lib. 2. Thesau. cap. 4. *Christi miraculorum magnitudine simul & multitudine ostendit se Messiam esse.*

registra el Evangelio de la fiesta, que ya ahora nos dará luz, para la idea. Sea el Evangelio de la fiesta una lista de infectos Progenitores, que estos Ascendentes esclavos, cojos, ciegos, manchados, y muertos por la esclavitud, ceguera, sordéz, lepra, y muerte de la original culpa, serán el medio mas admirablemente proporcionado, para inferir lo primoroso, y glorioso del Mariano Mysterio de la Concepcion.

No penseis, que mi cortedad atienda al preciso ser de la pureza de Maria, que desde que pasó del pleyto al culto, y del litigio al Templo, ya no vive la Concepcion de esta Señora con necesidades de conventerlo, sino con respetos de venerarlo. Con debido respeto solamente atiendo al singular modo de concebirse purísima de una Genealogia manchada. En este modo manifestaré lo mas primoroso del Mariano Mysterio; la mas singular gloria para Maria, y lo mas grande de la Divina Omnipotencia. Esta es la idea que no divido en puntos, porque como pende el Mysterio de un momento; tambien ha de estrivar el Sermon en un solo punto.

EMPIEZO.

(33.)

Antonin. 1. part. cap. 1. tit. 4. de Virg. Maria 5. 10.

NO solo veo atado à Juan con cadenas, si tambien miro esclavizados con un genitil à todos los Progenitores de Maria, en sentir de San Antonino de Florencia: *Matthæus per catenam narrat.* (33.) Pero es digno de reparo, que entre tantos insignes Varones se acuerde Matheo de quatro summandas mugeres: *Thamar, Rahab, Ruth, y Bersabe.* Qué es esto? ibi. *Quod narrantur Sagrado!* Como entre mugeres de nota, y la Santissima por sus delitos de baxa esfera, nos proponeis à Maria pura limpia, y sin mancha? (34.) Queréis con esto Maria posponerosa la pureza de esta Señora? No reparais, que tur in Gene. estas mugeres al heredado delito, añadieron la fragilidad del sexo? Y que de ellas no faltaron que por sed Peccatrix. largo tiempo abriendo dilatado campo à sus gustos, ces.

be.

(35.) debieron en la copa de Venns sus antojos? (37.) *Unde ponitur* ra torpeza? Pues como la ignora el Evangelista? No es ignorancia, sino la mayor sutileza: Duplica Martheo las impurezas, para manifestar por extraño camino, lo primoroso de este singular Myfterio; que fue introducir a Maria en gracia; por el mismo camino, donde se encadano la culpa; considerada libre del origen torpe, en la prision del comun achaque; formaria hermosa, al parecer, a soplos de la misma fragilidad.

Sea testimonio de lo sutil de esta gracia, de aquellas Mujeres la mas infecta. Esta fue Rahab. Aborrea pues mirra: Sentencia de muerte. Filminó Josue contra los de Gerico, y de este decreto comun solamente se eximio Rahab: *Sola Rahab vivat.* (36.) Todo el Pueblo gemia cautivo: Rahab vivia libre en el mismo cautiverio. Llego el edicto especial que la preservaba de muerte, y entre los milicos cautivos se vio preservada antes que cautiva. Caread ahora la copia con el original: Pudo Adán, y el decreto de muerte fue comun. Todos los hombres rueron por la muerte de la culpa, y fue sola Maria la unica en la vida de la gracia: *Sola Rahab vivat.*

Todo el mundo dende su cuna lloró cautivo, y esta Señora, para que no gimiese cautiva entre los cautivos, que eran sus Ascendientes, la preservó Dios del cautiverio, previniendola, excluida del comun delicto.

Pero como? Lo vereis claro aunque sea muy sutil el medio: *Signum fuerit funiculus iste coccineus, & ligaveris eum in fenestra, per quam demissus es.*

(37.) Idearon los Exploradores de Gerico dirigidos de un superior impulso preservar a Rahab del universal estrago: Pero reparen el como la previenen. Ea Rahab, la dicen, cuelga este mascarado cordon en la ventana de tu casa, que será infalible seña de preservarte la vida: *Signum fuerit.* Extraño medio!

Porque es de tal condición la muerte, que asalta como Vandoleja por las ventanas: *Ascendit mors per fenestras.* (38.) Lyca en la Glosa dice, que aquella cuerda era el medio con que Rahab a soplos de sus desor-

deordenadas apetitos se valia para el cumplimiento de sus devaneos: (39.) Pero no importa, que todo es sutileza. Quelgue luego y Rahab el cordon en la ventana: *Appendit funiculum coccineum in fenestra.* (40.) Porque manifestaria libre, y con vida el mismo instrumento torpe, que servia para introducirle el achaque, darte vida por la misma ventana, que a saberlo los de Gerico la abrian asaltado para darte muerte; es el medio mas sutil, y primoroso, a que pudo llegar de los Exploradores el disurso.

Este suceso, sombra fue de la Purissima Concepcion: Pues, segun San Antonino, conforme a la Doctrina de mi Angel Maestro, dice; que la Genealogia del Evangelio viene a ser una cuerda, o cadena en que se esclavonan, y entretienen los Progenitores de Maria: San Lucas la empieza por el último Ascendiente Joseph: *Filius Joseph.* (41.) Subiendo hasta el primer Progenitor Adán: *Qui fuit Adam.*

(42.) San Matheo comienza por el primer Progenitor Abraham, bajando al último Descendiente Joseph: *Genuit Joseph.* (43.) *Mattheus descendens ab Abraham usque ad Joseph per catenam narrat.* Lucas va-

ro ascendens a Joseph usque ad Adam per catenam descendit. (44.) Todos estos Ascendientes, y Progenitores se ven como en cadena presos, y cautivos con los gri-

llos, y esclavones de un gemit de la primera culpa, y como en una cuerda se miran atados con los caña-

mos, que saltan inficionados de la original balsa la mas hedionda, y de esta cadena, que cautivas y de esta cuerda, que atando inficcion, deduce el Evangelista para Maria la mayor libertad, y pureza.

Sutileza extraña! Glorioso realzo de la Concepcion de Maria! Y grande poder de la Divina Omnipotencia! Porque si descendiendo Maria por esta cadena de su Genealogia havia de concebirse cautiva, y presa, por lo mismo es raro primor, y gloria de esta Señora, que descendiendo por esta misma cadena se mire libre, y preservada. Y si el cordon de sus Ascendientes era instrumento para comprehenderla si ab Evan-

con el tragico precipicio, en la Gerico del universal delicto:

gelistis rexa-

tur.

Solita fuerat

per funem il-

lum recipere

Fornicarios,

& sicut fue-

rat ei instru-

mentum pec-

cati & trans-

gressus: si

heret instru-

mentum sal-

vationis. Ly-

ca. hic in

Glosa.

Josue cap. 2.

vers. 21.

(41.)

Lucas cap. 3.

vers. 23.

(42.)

Lucas cap. 3.

vers. 38.

(43.)

Matth. cap. 1.

vers. 16.

(44.)

S. Antonin.

Floren. sup.

cit. qui con-

formatur.

Doctrina D.

Thom. 3. p.

quest. 3. ar. 3.

(45.) delicto. *In quo omnes peccaverunt.* (45.) Sutiliza el-
Ad Rom. trafia del Evangelista manifestar, oy la hilaza del
cap. 5. v. 12. cordel de los Progenitores de Maria, como infali-
ble señal, que fué la única preservada en gracia en
(46.) su Concepcion. Es la puerta del morir, el nacer; pe-
Eclesiast. ro es mas alta ventana, y primera el concebirse pa-
cap. 24. v. 18. ra esta luz común, y estuvo lo singular del poder
(47.) Divino, que por esta misma ventana, que allalta la
Maria rosa muerte de la culpa original, se introduxesse en Ma-
ex spiritus su- ria la vida de la gracia en su Concepcion.
deorū. Dam- Para singular gloria de Maria en el instante de
Nativit. su santísimo ser, me acuerdo de un singular elogio,
que la dá el Espíritu Santo, que es concebirla como
Rosa de Gerico: *Quasi plantatio Rosa in Jericho.* (46.)
(47.) (48.) Pero noten: Maldixo Josué á Gerico, y
Maria dum refiere la Escritura, quedó desde entonces Ciudad
contempitur ro- anatematizada; (49.) pues como en ella se conce-
sa compara- biria como rosa exaltando allí su belleza. Diré lo que
tur. Did. Galt. alcauso: Fué el original delicto el anatema del úni-
Ill. 227. versó, porque toda la humana naturaleza perdien-
(49.) do la original justicia, quedó exiliada de la Divina
Sitque Civi- gracia, pues esta es la razón; en esta misma Ciudad
tas hac ana- anatematizada se concibe, y exalta Maria como
thema. Josué Rosa; porque no puede ser mayor exaltacion de su
cap. 6. v. 17. gloria, que concibiendose en una tierra por maldi-
(50.) cion Divina excomulgada, se exalte Maria hermosa
Maria. Com- Rosa concebida en gracia. (50.)
ceprio. rosa comparatur
pulchritudini De la universal ruina de Gerico bolvamos atras
apitunt. los Mortales, por haver añadido á la mancha común
Did. Galt. el delicto personal. (51.) Todo avia de destruirse
sup. porque decretó Dios, que todo avia de acabarse:
(51.) *Univerſa quæ in terra sunt consumentur.* (51.) Solamen-
Omnis quippe te en aquella universal tormenta se conservó libre
eayo corrupe- Noé, y su Arca. (52.) Considera aquí mi cortedad,
rat viam suæ que fué grande el privilegio con que Dios indulgó á
super terram. Noé, y á la Arca; (54.) pero sin duda hace resaltar
Gen. 6. v. 12. mas

(52.) Gen. 6. vers. 17.

(53.) Ponam sedus meum tecum. Gen. ibi vers. 18.

(54.) Noé vero invenit gratiam coram Domino. Gen. ibi v. 8.

mas lo singular del privilegio, el modo con que lo exe-
cuto el poder Divino. Lo infiero del distinto modo
con que preservó á Henoch del Diluvio, y á Noé con
su Arca. Según los Autores que dicen, que las aguas
del Diluvio entraron también al Paraíso; (55.) libro
Dios á Henoch del Diluvio, ó bien transportándole
al Limbo con los Santos Padres, ó conservándole li-
bre en la región del ayre. (56.) Se manifestó aquí el
poder de un Dios, y lo grande del privilegio para
Henoch, pero no se ostentó lo mas singular del Divi-
no poder; porque Henoch, ni subiendo á la región
diana del viento, ni baxando á los Abyssos, tendría
contrario; que se opusiese á su conservacion; y con-
servarse un hombre vivo, y seguro, quando no se le
opone contrario; esto, como es muy regular, no ar-
guye lo mas grande del poder.
Pero mantenerse Noé, y la Arca, sin zozobra
en medio de aquella horrible tormenta, sin Piloto,
sin remos, sin luz; sustentarse aquel barco entero
entre los fluxos, y refluxos de tanta agua; ya su-
biendo á las estrellas; ya baxando á los abyssos; no
romperse aquel leño quando á violencia de las on-
das se desmoronaban los montes; habitar, y comer,
dormir dentro de la Arca tantos Vivientes, con los
baybenes que daría la nave: Es un modo de conser-
var, que prueba lo mas grande del poder. Es cierto; que
porque era conservar, con el mismo modo de des-
truir. Era mantener la Arca segura sobre las aguas
con lo que havia de sumergirse en el profundo de las
ondas. Era sostener entero aquel barco, entre las es-
crespadas espumas del golfo; y no puede ser mayor
privilegio del poder Divino, conservarse la vida
de Noé, y demás vivientes con el mismo modo, que
avian de morir.
Ahora pues, miren Señores: Pecaron todos los
Hombres en la raíz paterna de Adán: *In quo omnes*
peccaverunt. (57.) Todos fueron condenados á muerte
capital, en el que fué cabeza de la original culpa. *Mor-*
ti mittimur (58.) como en un diluvio de penas; y tri-
bulaciones naufragaron siempre todos los Mortales.
Solo

(55.) Viegas in
Apocalyp. c.
11. com. 3.
sec. 5.
Oleas in 2.
cap. Gen.
Gensen. in
concor. Evā.
cap. 143.
Genebrar.
lib. 4. Cho-
nogra. colū.
Suarez in 3.
p. Div. Tho.
q. 99. ar. 6.
disp. 55. sec.
1.

(56.) Pere. tom.
1. in Gen.
lib. 3. dif. 1.
quasi 1.

(57.) Ad Rom. c.
5. vers. 12.
(58.) Gen. cap. 2.
vers. 17.

Solo María, como Arca figurada en la de Noé, se concibió, y conservó libre en ella original cormen-
ta, según el sentir común dice mi Docto Padilla: *Ar-*
cam illam Beata Virgine figurasse ambigit nemo. (59.)

(59.) Pero quando? En el mismo tiempo, que atoni-
tamente fluctuaban todos los Racionales, y Proge-
nitores de María; En aquel mismo instante en que
las infectas ondas no perdonaban a los montes más
encumbrados en gracias; Y cómo? Entre los fluxos,
y refluxos de la original culpa; con los baybenes
del contagio original; con las corrientes infectas de
los Ascendentes de esta Soberana Imperatriz. Y pa-
ra que? Para que el mismo peligro de agua tan sucia
sirviese a la Arca María de preservacion en el dilu-
vio original, dice Padilla: *Isdem aquis ut fieret de po-*
riculo presidium. (60.) Extraño modo de concebirse,
Padilla ibi.

(60.) y conservarse, esta animada Arca! Singular poder!
Porque fué conservarla limpia con un modo, que al
parecer, avia de salpicarla la mancha; fué concebir-
la pura con un modo, que a nuestro modo de enten-
der, avia de formarse infecta; fué al parecer comu-
nicarla los raudales de la gracia; por los mismos
corrientes de la culpa. Sutil modo, y para María el
más glorioso! Porque quanto mas se entumescieron
las turbias aguas del diluvio original, mas se remon-
tó la gracia de la animada Arca de María en su Con-
cepcion: *Multiplicata sunt aqua super terram & ele-*
vaverunt Arcam. (61.)

De Spiritu Sin incidir en el vicio Filosófico bolvamos al
Sancto com- principio del Universo: Este por falta de luz estava
muniter in- allí en el principio como un Oieo: *Tenebra erant si-*
relligitur. Di. *per faciem abyss.* (62.) Sobre las aguas del abismo an-
Cattill. illa. dava el Espíritu Santo: *Spiritus Domini ferebatur su-*
218. num. 19. *per aquas.* (63.) (64.) E inmediatamente formó la
(65.) luz dividiendola de las tinieblas: *Fiat lux: & divi-*
Gen. ibi. *si lucem a tenebris.* (65.) Salid esta luz criatura tan
verf. 3. 4. hermosa, que en el mismo instante la calificó Dios
(66.) por buena: *Vidit Deus lucem quod esset bona.* (66.) Y
Gen. ibi. en qué consistió su hermosura? En que fuese tan
verf. 4. lucida de la misma sombra; así lo da a entender el
mif-

misimo Texto: *Fiat lux. Illa quod esset bona, & di-*
visti lucem a tenebris. Singular modo de producir la
luz! Pero ya no lo admito, pues andada de por me-
dio el Espíritu Santo: *Tenebra erant: Spiritus Do-*
mini ferebatur: & fiat lux.

En esta luz tan clara formada de la misma som-
bra consiste la hermosura de la Concepcion de María;
así sentir de San Vicente Ferrer: *Fiat lux. Ecce Con-*
cepta Virginitas Maria. (67.) Ciego estaba el mundo
por las tinieblas del original pecado, y de ellas mis-
mas cegueras, tinieblas, y sombras en que vivian Vir-
gines todos los Racionales, se concibió María con
hermosos resplandores. Pero repara: Porque San Vi-
cente Ferrer a María la intituló luz, y no Sol en su
Concepcion, quando dice el Espíritu Santo, que ya
en la eternidad fué elegida como Sol: *Elesta ut Sol.* 9.

(68.) Ya discurro por lo mismo, que dice el Espíritu
Santo, no dice: *Concepta*, sino *elesta ut Sol.* Sea ele-
gida como Sol, pero concibase como luz; porque la
eleccion de un fúgeta, supone el fúgeta concebido.
Luego para elegirse María como Sol, se avia antes
de concebir, y no era razon, que no se concibiese
como luz. Mas el Sol se formó (69.) a perfeccionó
(70.) en el día quarto de la luz, que se produjo en el
día primero: la luz se concibió de la sombra que
precedía: *Tenebra erant: fiat lux.* Y si perfeccionarse,
deformarse un Sol, y luz de otra luz, fuera gloria,
para una Criatura; concebirse una luz de una som-
bra, y tiniebla, solo es prerogativa de María.

Ahora entiendo lo que dice San Buenaventura:
Que es María la estrella de la mañana, que luce her-
mosa en medio de la niebla: *Quasi stella matutina in*
medio nebula: inter nebulas gloria. (71.) (72.) En me-
dio de la niebla tenebrosa de los Progenitores, con-
templada María estrella de la mañana a todas luces,
sirviendola las obscuridades de una singular gloria.
La mañana es la concepcion de la naturaleza; la nie-
bla la original infecta; la estrella la luz de la gracia.
Y no admira, que se conciba María como estrella de
la mañana; lo que suspende es, que resplandezca el
7.

(67.) S. Vicens.
Ferr. Serm.
de Nativite
Virge.

(68.) Can. Cantis
co. cap. 6. v.
9.

(69.) Ita Greg.
Naz. Theo-
doret. & Ba-
sil. apud Be-
nedic. Per.

(70.) in c. 1. Gen.
verf. 3.

(71.) Ita Diony.
Areop. Dio-
ny. Carth.

(72.) Div. Thom.
2. 2. q. 67. ar.
4. & Benedic.
Pere. supra.

(73.) Eccl. 1. cap.
30. v. 6.

14
 trella entre las oscuridades de sus Progenitores, no comprendiendo sus luces, antes bien que las neblías oscuras de los Ascendientes la sirvan de una gloria tan singular, que aviven la pureza de Maria en su Concepcion: *Inter nebulas gloria;*
 (74.) *Surtexit splendenti stelle par*
Reduxit umbram per lineas, quibus jam descendit in horologio Achaz, a noticia de todo el mundo, y en sentir del Burgense, y otros, que dicen, que solamente retrocedió la sombra, continuando el Sol su carrera; (75.) fueron dos los milagros, que observaron los Hebreos. (76.) El uno fue, que el cuerpo opaco del índice exdiametro Burgense. Va opuesto a los rayos del Sol no causava sombra a la izquierda, que le correspondia, ni en otra parte. El otro Montañés. De que la sombra retrocedida existia sin causa, porque Alii apud no correspondiendole otra opacidad de índice, existia Apud. super sin otro cuerpo, que la causasse. Singulares prodigios, cap. 38. Ha que, si reparan bien, se observan en Maria, y en su Concepcion. (77.) Sagrado Relox de Achaz la imita (78.) la discreto el Autor Marracio: *Sacrum horologium* Ita infert Achaz. (78.) Que apenas se forma señala el Autor Villar. tom. de nuestra salud, y vida: (79.) *De qua natus est Jesus.* 7. Tan. 8. n. (80.) El Sol, que con sus rayos daba al plano del Relox de Maria, era el Verbo Eterno con la virtud del duplex oculis Altísimo 3. el índice, que exdiametro se oponia a los obiectur mi. rayos de este Sol, eran los Progenitores con el opaculum.
 (77.) *Portentum est, quasi de futuro signum in Virginis Conceptione* videndum. Villar. Tom. 7. Tau. 1. Didal. 7. n. 7.
 (78.) Apud Villar. ibi num. 6.
 (79.) *Aurea hora fuit Conceptio mea, nam tunc incepit principium salutis hominum, & resabre quasi festinabant in lucem.* Hæc testatur B. Brigita lib. 6. cap. 55. apud Di. Castill. ill. 227. num. 119. & Silvey. opusc. de Concept. Virg.
 (80.) Matth. cap. 1. vers. 16.

15
 to cuerpo de Adán; y estuvo el primer portento, que esta opacidad del cuerpo de Adán, que como a índice avia de causar por su naturaleza la sombra de la culpa en el plano del Relox de Maria; no solo no la causasse, si que tambien no causando la sombra de la mancha, fuese de índice, que señalasse ser la linea de Maria del todo iluminada con gracia. Parece que esto no puede ser; porque en el Relox de Achaz se observó otra sombra aunque retrocedida (81.) Digo, que esta sombra no era de cuerpo, y en este confundió el segundo prodigio. Sombra, y no de cuerpo. No la avrán visto, pero la avrán oído; Esta es sombra Divina, y de espíritu. Sombra Divina, y de espíritu. Parece, que no se compone; pero lo cierto es, que así lo anunció a Maria el Angel: *Virgini Altissimi obumbrabit tibi.* (81.) La virtud del Altísimo te hará sombra.
 En la explicacion de este Texto, andan varios los Autores, yo por ahora, solo atiendo a lo que de Orígenes deduce Alberto Magno; la sombra, dice, tiene el ser imagen del que la produce, y por esto hizo el Altísimo sombra a la pureza de Maria, por que la hizo imagen a su semejanza: *Maestas Dei in puritate Virginis, tamquam in speculo sibi eb-jecto reflesit, & umbram in ea sue similitudinis reliquit.* (82.) Singular gloria de la pureza de Maria! La explico de otro modo: El Verbo Divino, por lo que tiene la sombra de ser imagen del que la produce, es Divina sombra del Padre Eterno, y de esta Divina sombra del Padre, fue sombra e imagen Maria; esto es lo que hizo la virtud del Altísimo, dice Atanasio sobre el referido Texto: *Obumbravit Mariam virtus Altissimi Divina umbra imaginem induxit.* (83.) Luego siendo aquella candor de la luz eterna, que no conocia la menor mancha: *Candor lucis æterna, Speculum Tert. Predi- cion de Maria, que en la misma sombra se concibió.* Con. 8. de Maria, que en la misma sombra se concibió. Maria festi- se del Verbo imagen Divina. (84.) Pero como se citan Gre- concederá a la pureza de Maria alguna sombra, aun- que retrocedida. Digo, que muy bien, mientras la 4. in can.

consideremos muy atrás allí en la eternidad, para contemplar a María en su Concepción Imagen Divina e Immaculada con toda similitud: *Divina umbra imaginem induxit.*

(86.)
Joan. cap. 1.
vers. 5.

(87.)
Psal. 38. v. 2.

Ya escuchó a Juan; que me dice: Ay una luz que brilla entre tinieblas: *Lux in tenebris lucet.* (86.) y por esto ya no me admira tanto lo que dixo el Rey David: *Et mox sicut dies illuminabitur.* Que ay una luz tan singular, que de la misma noche hace día; y que ay unas obscuridades, que sirven de resplandores: *Sicut tenebra ejus; ita & lumen ejus.* (87.) Con todo no ensiendo esta Filosofía, o corre otra de mas alta esfera. Tan incompatibles son las luces, y las tinieblas, que profesan enemistad privativa; recíprocamente se oponen; mutuamente se destruyen: Luego ni la luz brillará en la obscuridad; ni de la noche se formará un día; ni servirán las obscuridades de resplandores: Pues, cómo una luz ha de lucir entre tinieblas? Como de las tinieblas ha de formarse una luz? Fuerte argumento de Filosofía para la luz humana, pero ineficaz para la luz, que tiene gases de Divina. A las luces humanas pueden apagarlas las tinieblas, porque son tan pequeñas, y limitadas, que llegan a comprenderlas: A las luces Divinas por inmensas, no las pueden comprender las humanas sombras; y por esto entre, y en medio de ellas, brillan infinitamente sus resplandores.

De estas, es singular luz María desde el primer instante, porque la formó lucida todo el lleno de la Divina gracia; brilló entre las tinieblas de sus Progenitores; se concibió claro día de la noche obscura de su Madre Anna, y no pudiendo comprenderla las opacas sombras de los Ascendentes, solo sirvieron de manifestar mas sus hermosos candores: Que bien lo dixo Jacobo Masenio: (88.)

(88.)
In symb.

*Pulchritudo in tenebris fidat micat
absque tenebris.*

Singular gloria de la Concepción de María, en que se alzó la Divina Omnipotencia. Al Sol noble brafero de la luz, y limpia hoguera de resplandor,

donde llama el Espíritu Santo obra particular del Altísimo: *Has admirabile, opus Excelsi.* (89.) Otra letra: *Opus Altissimi.* (90.) Pues oygans que este mismo elogio da a la Concepción de María el Espíritu Santo; escuchan el Texto: *Unus est Altissimus, Creator omnium Omnipotens, Rex potens, & Dominus Deus; ipse creavit illam in Spiritu Sancto.* (91.) Aquel Dios que por esencia es uno: *Unus.* Aquel, que es infinitamente Alto: *Altissimus.* Aquel, que como Omnipotente es Criador de todo: *Creator omnium Omnipotens.* Aquel, que como Rey poderoso: *Rex potens,* domina en el Cielo, y en el Mundo: *Et Dominus Deus.* Este mismo es a María con el Espíritu Santo: *Ipse creavit illam in Spiritu Sancto.* Luego concurrirá con todos los atributos Divinos, para la Concepción de María, y la mano del Altísimo, para la formación de este lucido Planeta: *Opus Excelsi. Opus Altissimi.* En la formación de este Planeta lucido se entienda la Concepción del Verbo: (92.) pero con una notable diferencia de la Concepción de María; porque para ella se vale Dios de los títulos de Criador, Omnipotente, Rey poderoso, Señor, Altísimo; que todo lo sujeta; que todo lo domina; y para aquella, que anunció el Angel a María, se vale Dios de una sombra: *Firmus Altissimi obambulantibus.* (93.)

Mas, aunque la Concepción del Hijo fue en la realidad obra mas excelente, y que la Concepción de la Madre, pero hubo una circunstancia gloriosa en esta Concepción humana, que no se repara en aquella Concepción Divina, y es: Que la Concepción del Hijo, fue en las entrañas de una Madre, que fue María; toda luz, y pureza; la Concepción de esta luz de María fue en las entrañas de otra Madre manchada con las sombras de la culpa; esta fue Anna. En la Concepción del Hijo formava Dios una luz de otra luz; en la Concepción de María se concibió una luz clara, de una obscura tiniebla; porque naciendo María de las entrañas de Anna, se formava de la sombra de una noche; la luz debida, excediendo con sus resplandores a los rayos del Sol; dice San Ephrem Cardenal:

(89.)
Ecclesiast.
cap. 43. vers.

(90.)
Francis. Vatab.

(91.)
Ecclesi. 1.
v. 8. Intelligunt de Maria.

(92.)
Ricar. de S. Laurent. lib. 2.
de Lau. Ma-

(93.)
Bernardi. Senn. tom. 2.
Serm. 3. c. 1.

(94.)
Lyra in cap. 2.
vers. 2.
Ecclesi. & An-

(95.)
in Biblia Ma-

(96.)
Matth. sup.

- (94.) *dior Solis radiis ac fulgoribus.* (94.) Y Concepcion, donde se forma, y concibe una luz de otra luz, parece, que basta decir, que el Altísimo lo pudo hacer; *Virtus Altissimi obumbrabit tibi.* Pero en Concepcion, donde se forma de la lobreguez una clara luz, donde las primitivas obscuridades, sirven para brillar mas las primeras luces: Se muestra Dios tan poderoso tan universal Criador de todo, que junta todos los epitetos de su grandeza, para significar, que recopiló toda su grandeza, para sacar á luz la Concepcion de Maria: *Unus est Altissimus; Creator omnium Omnipotens.* etc.
- No solo empleó Dios todos los atributos de su Divinidad, para la formacion de la luz Maria; por sus circunstancias tan singular; sino que fue menester, para averla de format, todo el aliento de un Dios. La luz, que dice Juan mostró sus Divinos resplandores entre las humanas tinieblas: *Lux in tenebris lucet.* (95.) es el Verbo Divino que procedió en la eternidad como palabra de la Divina boca: *Ego ex ore Altissimi prodixi.* (96.) y esta misma prerogativa, por ser una singular gloria aplican tambien los Oradores á Maria en su Concepcion Soberana: (97.) Pero por ahora, echá la venia á estos graves Panegyritas, no convengo en que Maria saliese concebida de la Divina boca, como palabra; porque esta fue única, que fue la eterna Sabiduria; á mas, que Dios solimencle se in off. te habló una vez: *Erudavit cor meum verbum bonum.* (98.) *Semel secutus est Deus.* (99.) Pues como salió Maria concebida de la Divina boca, sin concebirse como palabra, quando ella dice: *Ego ex ore Altissimi prodixi.* Ni parece que obsta, lo que dice el Psal. (99.) *fecit;* porque quando refiere, que Dios solamente habló una sola vez, añade, que dos fueron las cosas que oyó: *Duo hac audivi.* Bstimo la instancia, porque el profundo Tertuliano me ofrece prompta la respuesta: *Originalis Virginitas puritas non ex eo deducta est, quia Dei opus, quod est illi commune cum ceteris hominibus; sed quia Dei status.* (100.) Logró Maria la original pureza; predica el gran Tertuliano, porque lo con-

concebido en la boca del Altísimo, no como palabra, sino como respiracion, y aliento, y como era una respiracion tan pura, é immaculada, sacó de una alentada, la purísima Concepcion de Maria: *Ego ex ore Altissimi prodixi. Sed quia Dei status.*

Aun no he respirado con toda la alma del Texto. Como aliento se forma Maria, y el Verbo Divino como palabra. Qual será Concepcion mas gloriosa? Perdonen la propuesta, pero como hablo con un auditorio tan Sabio, y Catholico, que no ignora, que la una es Concepcion humana, y la otra Divina, pasará la propuesta por una ponderacion amorosa. Ya sabe el Theologo, que la palabra supone por el concepto, y si de la Divina boca no saliera el Verbo, como palabra, no entenderia palabra el Padre Eterno, por saltarle con la palabra el Concepto Divino: Luego tambien parece, que podrá decir, que si Maria en su Concepcion no saliera como aliento de la boca del Altísimo, no podría respirar, manifestando su gloria, el Padre Eterno, por saltarle en la Concepcion de Maria, aliento tan soberano: Pues, para que el Padre en manifestacion de su gloria respire, saiga como aliento la Concepcion de esta purísima Madre, que ni el Padre podrá sacar á luz mejor obra, ni la Concepcion de Maria podrá elevarse á mas eminente esfera: *Ego ex ore Altissimi prodixi. Nec primam similem visa est, nec habere sequentem.*

Este discurso saliera corriente, á no embargarle una grave replica. La Concepcion de Maria es temporal; lo Divino es eterno: Luego mayor gloria fuera para Maria, que ab arreo huviese sido criada de aquella Divina boca. Pues cómo el Padre eterno no lo hizo? Daré la razon que alcanzo: Quanto se detiene mas el aliento, se respira despues con mayor fortaleza, y brio; y como el Padre se detuvo el aliento toda una eternidad, sacó á su tiempo, con una alentada, el palmo de la Concepcion de Maria. Y en qué consistió la admiracion de este palmo? Digo, en que no ab arreo, sino en el tiempo, que fue el

20
el medio de los tiempos, fué el luz el Mariano
Myfterio. Me explico.

(101.)
D. Th. 1. p.
q. 27.

Allí en la eternidad engendró el Padre eterno al Verbo Divino; de esta eterna generation fué la naturaleza Divina el principio radical, y el entendimiento Divino, en sentir de mi Angel Maestro, fué el principio próximo; (101.) principios por su naturaleza santísimos, purísimos, perfectísimos, é immaculados, y de estos principios engendró el Verbo immaculado, y purísimo. Grande Myfterio, en que se proporcionó el termino con el principio! Luego si *ab eterno* se huviese concebida María, como aliento de la boca del Altísimo, también avría salido termino immaculado, y santísimo de los mismos principios, por naturaleza purísimos, é immaculados; porque *ab eterno* no avia otros principios. Supuesto el hypotesis, es innegable la consecuencia.

Grande avría sido el Myfterio, y muy arcano! Pero no fué así, que esto no es lo primoroso del Mariano Myfterio: No se concibió María *ab eterno*, sino en el tiempo, en medio de los tiempos: Porque de esta manera el Padre contebirá este aliento purísimo de María; quando le puedan servir por principios los Progenitores, y Ascendientes, principios, por su naturaleza pecaminosos, esclavos, infectos, y manchados: para que ennoxe el Orbe todo, hasta donde pudo llegar de un Dios el aliento, que fué, sacar de una alentada en el tiempo, un termino libre, purísimo, y santísimo, de un principio esclavo, pecaminoso, y el mas infecto: a María concebida sin el borron de la mancha. Esto es el todo de mi *assumptio*, á donde llegó de un Dios el aliento; y aquí acaba por ahora el mío.

Solo me queda para decir: Señora, que perdones los discursos de mi insuficiencia, y los errores de mi ignorancia. Atended que todos son sombras, que no llegan á comprehender vuestras lucres: porque son de tan alta esfera vuestras resplandores, que piden muy alto talento para comprehenderlos. Supla Señora la falta del talento, el afecto con que he predica-

21
dicado, y sirva este de suplica, para que no desmerezcamos vuestros favores. Sed Señora la Arca de nuestro refugio en el naufragio de nuestras tribulaciones. Descienda un rayo de vuestra luz, para sanar la ceguera de nuestras conciencias. Alumbrad nuestros entendimientos, encended nuestros corazones, para que ardan en las aras de vuestros cultos, y por ultimo, como Sacro Relox el mas concertado de nuestra salud, y vida, señaladnos con el indice de la gracia la hora de la cuenta, que si es así, será feliz, y buena, para ir á besaros los pies, allí en las eternidades de la gloria,
ad quam, &c.

F I N.